

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете №

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ № 305

З. Ш. Шаяхметова

2021 г.



Перспективный план
программного содержания репертуара
образовательной области
художественно – эстетического развития (музыка)
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
на 2021-2022 учебный год

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
Сентябрь			
1. До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка», муз. Волкова «Колыбельная», муз. Назаровой Татарская народная песня «Эпипә»
2. Мониторинг До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	б) Развитие голоса и слуха	Развитие координации, чувства ритма.	«Веселые ладошки»
3,4 Осень	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Петушок», р.н.прибаутка «Ладушки», р.н.п. «Осень», муз. Михайленко «Дождик», муз. Антипиной
	б) Песенное творчество	Учить четко спеть свое имя в разных ритмических рисунках. Развитие навыков индивидуального пения.	«Спой свое имя»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями	«Ножками затопали», муз. Раухвергера «Птички летают», муз. Серова «Зайчики» «Ай-да», муз. Ильиной Упр. «Фонарики», р.н.м. «Кто хочет побегать?», лит.н.м.

	рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Птички летают и клюют зернышки», швейц.н.м. «Марш», муз. Парлова
б) Пляски	Различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с предметами (листочки).	«Гуляем и пляшем», муз.Раухвергера “Танец грибочков”, муз. Хисматуллиной «Танец с листочками», муз. Филиппенко
в) Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Кто как ходит», характерные мелодии «Кошка и мышки»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Правильно подбирать темп и характер исполняемой колыбельной. Координировать голос и движения рук.	«Колыбельная для куклы»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Жила-была кукла Маша»

Октябрь

5,6. Я и моя семья	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Русская народная плясовая «Осенний ветерок», вальс, муз.Гречанинова «Марш кукол», муз. Еникеева
	б) Развитие голоса и слуха	Учить слышать сильную долю, отмечать ее хлопками.	«Веселые ладошки»
7,8. Мой дом, мой город	2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе	«Петушок», р.н.п. «Ладушки», р.н.п. «Птичка», муз.Раухвергера «Осень», муз.Кишко

	начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	“Ежик”, муз. Зарицкой “Көз,көз, әйтәле”, муз. Гараевой
б) Песенное творчество	Учить пропевать свое имя по-разному. Развивать интонацию и голос.	«Спой свое имя»
3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).	«Гуляем и пляшем», муз. Раухвергера Упр. «пружинка» - «Из под дуба», р.н.п. “Марш”, муз. Парлова “Марш и бег”, муз. Александрова “Птички летают”, муз. Серова
б) Пляски	Двигаться по кругу, взявшись за руки, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами. Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. Учить двигаться и выполнять движения с предметами – сultanчики.	«Пойду ль да выйду ль я», р.н.м. “Осенняя плясовая”, муз. Петровой “Танец с ложками”, муз. Васьковской “Танец капелек”, муз. Хисматуллиной
в) Игры	Развивать выдержанность в игре, реагировать на сигнал, развивать умение ориентироваться в пространстве.	“Осенняя игра” (игра с ежиком), муз. Горючкиной Игра “Лужи”, муз. Габидуллиной
г) Игра на ДМИ	Поощрять творческие проявления. Познакомить с музыкальным инструментом – бубном. Овладевать навыками игры на бубне.	«Игра с бубном» «Концерт»

		Познакомить с деревянными ложками.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка»
III. Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	Развлечение «У бабушки в деревне»

Ноябрь

9,10,11 Мой дом, мой город 12. Новогодний праздник	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Колыбельная песня», р.н.п. «Бишек жыры», татарская народная песня «Прогулка», муз. Волкова «Дождик», муз. Любарского
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый слух, динамический слух.	«Прохлопай имя куклы» Игра «Тихо-громко»
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Кошка», муз. Александрова «Собачка», муз. Раухвергера «Птичка», муз. Раухвергера “Безнен чыршы”, муз. Шаймардановой «Первый снег», муз. Жабко
	б) Песенное творчество	Ощущать начало и окончание музыкального произведения, исполнить мелодию ветерка.	«Ветерок»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	«Марш», муз. Парлова «Кружение на шаге», муз. Аарне Упр. для рук с платочками – «Осенний вальс», муз. Шаймардановой.

		Учить выполнять движения с платочками естественно, непринужденно.	«Ножками затопали», муз. Раухвергера «Ай-да», муз. Ильиной «Птички летают», муз. Серова «Большие и маленькие ноги», муз. Агафонникова «Большие и маленькие птички», муз. Козловского
	б) Пляски	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Формировать навыки более точного исполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	«Пальчики – ручки», р.н.м. «Пляска с погремушками», муз. Антоновой «Танец зайчиков», муз. Хисматуллиной
	в) Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игре. Стимулировать выполнять самостоятельно танцевальные движения под плясовые мелодии.	Игра «Петушок», р.н.м. «Прятки с собачкой», укр.н.м. Татарская народная мелодия «Эпипә» “Күрәт әле, үскәнәм!”, татар халкының жырлы уены
	г) Музыкально – игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры
III. Праздники и развлечения		Воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить подчиняться правилам в играх.	«В гости к зверятам»

Декабрь

13-16. Новогодний праздник	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Закреплять умение слушать музыку.	«Медведь» В.Ребикова, «Вальс лисы» - «Вальс» Ж.Колодуба, «Полька» Г.Штальбаум.
	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Развивать звуковысотный слух, тембровый слух. Вызывать у детей радость и желание играть на знакомых инструментах.	«Игра в имена», «Игра с бубном», «Паровоз», «Узнай инструмент», «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р.н.м.
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение других детей. Учить интонировать несложные мелодии	«Елочка» Н.Бахутовой, , «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Снег-снежок», муз. Филиппенко «Чыршикай», муз.
	б) Песенное творчество	Допеть за педагогом окончание песенки.	«Песенка снежинок»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Двигаться в одном направлении. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Марш и бег» Е.Тиличеевой, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Сапожки» р.н.м., «Марш» Ю.Соколовского, «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м., «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина. «Сизый голубь», Т.Н.М.

б) Пляски	<p>Учить танцевать в темпе и характере. Водить хоровод и выполнять движения по тексту. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.</p>	<p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Пальчики-ручки» р.н.м. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Веселый танец» М.Сатулиной.</p>
в) Игры	<p>Побуждать передавать характерные движения игровых образов.</p>	<p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского, «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Развивать самостоятельное исполнение знакомого песенного материала.</p>	<p>Песни из репертуара.</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>Новогодний праздник «Снегурочка в лесу»</p>

Январь			
17-20. Зима	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	<p>Воспитывать интерес к музыке. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова, Русская народная плясовая «Полянка» р.н.м. «Резвушка», муз. Жиганова</p>
	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	<p>Вызывать у детей радость и желание играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Игры с именами», игра «Картинки», «Песенка про лошадку Зорьку».</p>

	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля (си) в одном темпе, слушая других детей. Слушать пение взрослых.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Топ, топ, топоток» В.Журбинской, «Баю-баю» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличеевой.
	б) Песенное творчество	Вспомнить свою «Песенку снежинок». Рассказать про свою снежинку. Развивать песенную фантазию, творчество.	«Песенка снежинок»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения. Двигаться по кругу в одном направлении.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Марш» Э.Парлова, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» М.Раухвергера, «Пружинка» - «Ах вы, сени» р.н.м., «Галоп» - «Мой конек» чешская н.м., «Топающий шаг» М.Раухвергера, «Лошадки в загоне» чешская н.м., «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина
	б) Пляски	Учить танцевать в темпе и характере музыки. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Саночки» р.н.п., «Пляска с султанчиками» хорватская н.м. «Пальчики-ручки» р.н.м.
	в) Игры	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Ловишки» Й.Гайдна, «Самолет» Л.Банниковой, «Сапожки» р.н.м., «Самолет», муз. Зарипова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать использовать знакомые попевки в самостоятельной деятельности.	«Хитрый кот», русская народная прибаутка

III. Праздники и развлечения	Вызывать у детей радостное настроение, эмоциональный отклик.	«Мои любимые игрушки»
-------------------------------------	--	-----------------------

Февраль			
21-23. День защитника Отечества	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Развивать тембровый и звуковой слух.	«Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера, «Плясовая» р.н.м. «Сердитый мальчик», муз. Зарипова
24. 8 Марта	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Вызывать у детей радость и желание играть. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках	Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку», «Учим куклу танцевать», Игра «Паровоз», «Учим зайку и мишку танцевать
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Слушать пение взрослых.	«Заинька» М.Красева, «Самолет» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Маме песенку пою» Т.Попатенко.
	б) Песенное творчество	Придумать песенку для ходьбы по лесенке, объяснить направление движения, свой ритм. Развивать творческие проявления, развивать звуковысотный слух.	«Песенка-лесенка»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаться по кругу в одном направлении.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Притопы» р.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, «Медведи» Е.Тиличеевой,

	Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Кружение на шаге» Е.Аарне.
б) Пляски	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать коммуникативные качества.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской, «Маленький танец» Н.Александровой, «Саночки», «Пляска парами» тат нар мел, «Пляска с веночками» Ф.Шаймордановой.
в) Игры	Развивать ловкость, внимание. Воспитывать коммуникативные отношения.	«Ловишки» Й.Гайдна, «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Игра в домики», муз. Шаймардановой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Уметь правильно передать характер музыки в движении, воспитывать коммуникативные отношения.	«Мишки и зайки»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Масленица», «Я и папа»

Март

25. 8 Марта	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения.	«Капризуля» В.Волкова, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» С.Разоренова. «Танец капелек», муз. Батыршина
26-28. Наши друзья животные	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Развивать звуковысотный слух. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.	«Песенка про Бобика», «Пляска кошечки», «Игра в имена», «Игры с пуговицами», ритм в стихах «Барабан», «Танец лошадки», «Пляска кошечки и собачки».
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Бобик» Т.Попатенко, «Пирожки» А.Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Самолет» Е.Тиличеевой, «Энилер очен», муз. Шаймардановой
	б) Песенное творчество	Уметь придумать две разнохарактерные песенки для игрушек. Развитие ладового чувства (веселая и грустная песенка).	«Песенка кошечки», «Песенка собачки»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Продолжать учить простейшим танцевальным движениям – пружинка, притопы ногами, поворот кистей рук, кружение.	«Бег с платочками» у.н.м., «Да-да-да!» Е.Тиличеевой, «Марш» Е.Тиличеевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м., «Сапожки» р.н.м., «Воротики» Т.Ломовой, «Кошечка» Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивания» Т.Ломовой.
	б) Пляски	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Выполнять движения одновременно, слушая музыку. Передавать	«Приседай» эстонская н.м., «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой, «Стуколка»

	характер пляски в движениях. Получать удовольствие от танцев.	у.н.м., «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Парный танец», муз. Фаизовой
в) Игры	Передавать в игре образ большой кошки и маленьких котят. Развивать пластику движений.	«Кошка и котята» В.Витлина «Игра с лошадкой» И.Кишко.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно распределить между собой инструменты. Играть оркестром. Воспитывать коммуникативные отношения.	Игра на музыкальных инструментах.
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. Развивать навыки творческого мышления.	Праздник мам и бабушек «Мамочка моя», «Рукавичка»

Апрель			
29-31. Весна 32. Мониторинг	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления при слушании произведений. Уметь узнать знакомые мелодии. Развивать музыкальную память.	«Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Руббаха, «Марш» Э.Парлова. «Жеребенок», муз. Бакирова
	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Продолжать развивать чувство ритма, учить прохлопать несложный ритм в ладоши, проиграть на барабане, погремушке, бубне.	Ритмическая цепочка, игра «Паровоз», ритм в стихах «Барабан».
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Петушок» р.н.п., «Маша и каша» Т.Назаровой, «Я иду с цветами»

	Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	Е.Тиличеевой, «Кап-кап» Ф.Финкельштейна, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой,
б) Песенное творчество	На слова капелек придумать мелодию и озвучить подходящим музыкальным инструментом. Развивать мелодический слух.	«Песенка капелек»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Продолжать закреплять основные танцевальные движения.	«Упражнение с лентами» болгарская н.м., «Воробушки» венгерская н.м., «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» В.Агафонниова, «Стуколка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «марш» Е.Тиличеевой, «топающий шаг» - «Ах вы, сени» р.н.м.
б) Пляски	Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	«Березка» Р.Рустамова, «Самолет» Л.Банниковой, «Пляска с султанчиками» хорватская н.м., «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Танец с цветочками», муз. Щаймардановой
в) Игры	Реагировать на смену частей в музыке изменением движений. Соблюдать правила игры. Не толкать других детей.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Дождик», муз. Якубова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Петь колыбельную ласково и нежно, как медведица. Подобрать тембр голоса.	«Колыбельная для мишкы»
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«Встреча с солнышком»

Май

33-34. Транспорт	I. НОД. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения.	«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, «Курочка» Н.Любарского, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Лошадка» М.Симанского.
35-36. Лето	б) Развитие голоса и слуха. Игра на ДМИ	Уметь прохлопать и проиграть простейшие ритмические цепочки. Развивать чувство ритма, ладовое чувство. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образом.	Игра «Паровоз», ритмические цепочки, «Учим лошадку танцевать», «Пляска собачки».
	2) Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Точно интонировать в пределах чистой кварти. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение	«Машина» Т.Попатенко, «Самолет» Е.Тиличеевой, «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Поезд» Н.Метлова, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой.
	б) Песенное творчество	Придумать и спеть свою песенку. Развивать творческое начало.	«Песенка дождика»
	3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках.	«Топающий шаг» р.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Побегали-потопали» Л.Бетховена, «Выступление ноги на

	Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки	пятку» р.н.м., «Бег с платочками» у.н.м., «Марш» Е.Тиличеевой, «Мячики» М.Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Всадники и лошадки» чешская н.м.
б) Пляски	Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью. Выполнять движения в характере танца. Держать пару, не обгонять другие пары. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Табунщик и лошадки», «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой, «Черная курица» чешская н.м., «Приседай» эстонская н.м., «Самолет» Л.Банниковой.
в) Игры	Учить соблюдать правила игры, не спешить, действовать по сигналу. Развивать коммуникативные отношения.	«Табунщик и лошадки», «Паровоз», муз. Ахияровой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать память, коммуникативные отношения. Пробовать самостоятельно распределять роли.	Знакомые игры
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	«Песенка-чудесенка»